

Prison

arrangement for Horn Quartet and Soprano

by

Jean-François Taillard

Gabriel Fauré

(1845-1924)

Quasi Adagio $\text{♩} = 60$

Soprano

p Le ciel est par des-sus le toit si bleu, si cal - me,

Horn in F 1

pp

Horn in F 2

pp

Horn in F 3

pp

Horn in F 4

pp

S

Un ar - bre par des-sus le toit ber - ce sa pal - me; La clo - che

Hn. 1

5

Hn. 2

5

Hn. 3

5

Hn. 4

5

9

S

dans le ciel qu'on voit Douc-ce-ment tin-te, Un oi-seau sur

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

12

S

l'ar-bre qu'on voit chan-te sa plain-te. — Mon Dieu, — mon Dieu la

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

f

f

f

f

16

S
vie est là, — Sim - ple et tran - quil - le! Cet - te pai-si-ble ru-meur

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

p *f* *p* *f* *p* *f*

19

S
là Vient — de la vil - le. Qu'as-tu fait, ô toi que voi-

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

p *f* *p* *f* *p* *f*

22

S

là, — Pleu-rant sans ces - se, Dis, — qu'a-tu fait, — toi —

22

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

dim.

p

p

p

p

26

S

— que voi-là, — De ta jeu - nes - se? —

26

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

p

pp

pp

pp

pp

ppp

ppp

ppp

ppp